



# 派对精灵 Party Genie 使用手册

# 内容目录

1. 产品介绍 .....	3
1.1 派对精灵「Party Genie」简介 .....	3
1.2 产品图示 .....	3
1.3 使用注意事项 .....	3
2、开机登录与账户管理 .....	4
2.1 账号及密码 .....	4
2.2 开机登录 .....	4
2.3 账户管理 .....	4
3、系统设置 .....	7
3.1 音响设置 .....	7
3.2 音乐导入 .....	8
3.3 联动控制 .....	8
3.3.1 输入联动 .....	9
3.3.2 输出联动 .....	9
3.3.3 转换设置 .....	12
3.4 系统复位 .....	14
3.5 系统信息 .....	14
3.6 其他设置 .....	15
4、在线曲库 .....	16
5、音乐编排 .....	16
6、模式中心 .....	17
6.1 模式-输入 .....	18
6.2 模式-输出 .....	19
7、规格与参数 .....	21
8、派对精灵与会演指挥官的控制协议 .....	22-24

研发公司法律信息与联系信息：

Playeah 酷雅派对精灵（英文名称：Party Genie）于 2020 年 月 日起，得到版权保护。

公司：智谷壹通科技有限公司

官方联系号码：4001090959

邮箱：[zget@playeah.com](mailto:zget@playeah.com)

官方网站：[playeah.cn](http://playeah.cn)

# 1. 产品介绍

## 1.1 派对精灵「Party Genie」简介

派对精灵(Party Genie) 是为 Party KTV 包房、Home Party 俱乐部、私人高级晚会娱乐室、小型特色主题酒吧等场所的派对活动，专门设计开发的声光影融合元控中心。

### 实时音乐分析，声光影深度融合

派对精灵采用酷雅独创的“IMFA”和“RTMC”技术，智能感知音乐元数据，以音乐为纽带，元数据为基础，生成控制元指令，统筹调度舞美灯光及特效影像跟随现场音乐协调联动，实现声光画从内容到形式的全方位有机融合，构建了前所未有的深度沉浸空间，为商业娱乐领域带来独一无二的超感视听体验。

### 多种版本轻松适配

针对不同需求和配置的派对现场，派对精灵有 ST 版和 PRO 版两种。ST 版，适用采用立体声音响系统的场景。PRO 版支持多达 16 通道音箱输出，可实现三维全景声场效果，带来更沉浸包围的音乐和声效体验。

## 1.2 产品图示



## 1.3 使用注意事项

- 派对精灵「Party Genie」已安装及调试完成，可以正常使用。
- 派对精灵「Party Genie」须连接网络，并能够连接互联网。
- 使用前，应熟悉使用手册的内容，并严格按照手册上的要求进行操作。

## 2、开机登录与账户管理

### 2.1 账号及密码

派对精灵「Party Genie」安装完成后，安装人员会进行设备激活及开通账户。用户请在使用前，先向安装人员索取本机已激活的账号及密码。

此账户将关联本机对应开通的所有功能权限，以及 Yeetone 音乐云的功能权限。也是今后续期，升级和服务的关键凭证。是派对精灵「Party Genie」的核心价值所在。请用户妥善保存管理好。建议第一次登录后，马上更改密码。

派对精灵「Party Genie」每次登录会进行网络验证，请在工作期间保证设备处于互联网在线状态。如果不在线登录，系统会提示为离线工作状态。如果离线工作状态超过限定时间，系统会限制使用。

### 2.2 开机登录

派对精灵「Party Genie」使用前需由授权经销商进行安装调试，并确认各项功能设置完成后才交付用户使用的。因此，用户只需打开电源即可开始使用。

按下派对精灵「Party Genie」前面板的电源开关，启动设备后，大约 15-30 秒，设备连接的显示器就会出现登录界面。如下图：



用户输入账号及密码，就可以进入系统开始使用。如果勾选了“自动登录”选项，系统会保存上次输入的账号及密码，开机后自动登录。

### 2.3 账户管理

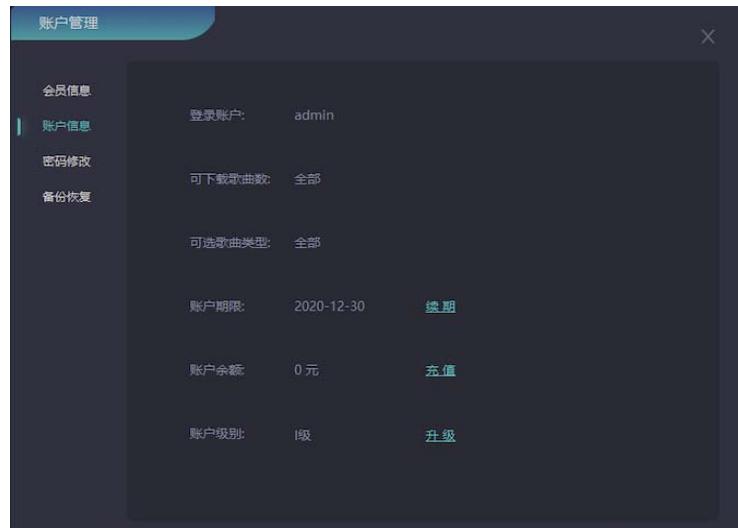
进入工作页面后，点击屏幕左下方的人像标签 。可以对本账户进行管理。

账户管理内容包括：会员信息、账户信息，密码修改以及备份恢复等功能。账户管理页

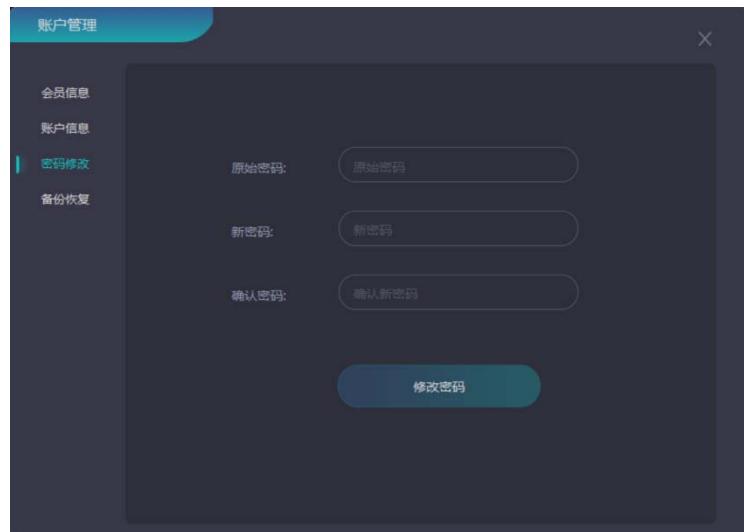
面，（如下图）。



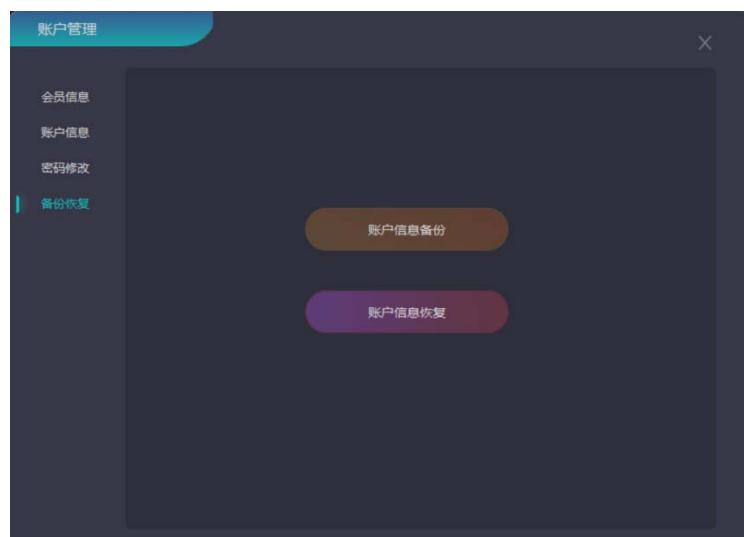
此页面为会员信息，在此页可以修改更新用户名、联系人姓名及联系电话。



此页面为账户信息，在此页可以查看本账户的权限信息，包括可下载音乐数量、可选取的音乐类别，可以查看及更新账户期限、账户余额以及账户级别。



此页面为密码修改，更改本账户的密码。建议新用户首次开机后要先修改密码。



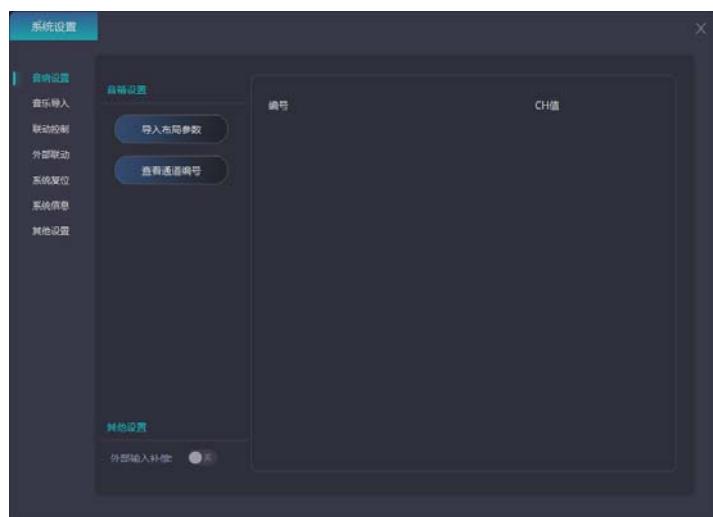
此页面为备份恢复，将本账户的歌单和已下载音乐资料上传到服务器进行备份。也可以将服务器中备份资料恢复到本机中。

### 3、系统设置

进入工作页面后，点击屏幕右上方的“系统设置”标签。可以对本机进行系统设置。

系统设置内容包括：音响设置、音乐导入、联动控制、模式设置、系统复位、系统信息和其他信息等功能。

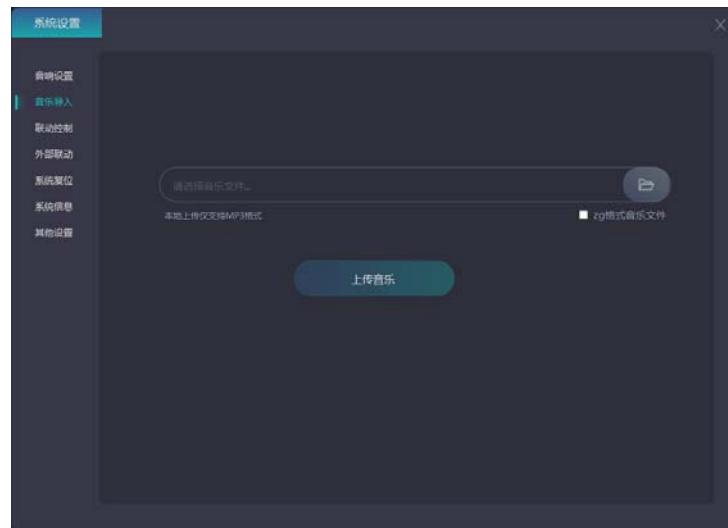
#### 3.1 音响设置



此页面为音响设置，包括音箱设置和模式设置两部分。

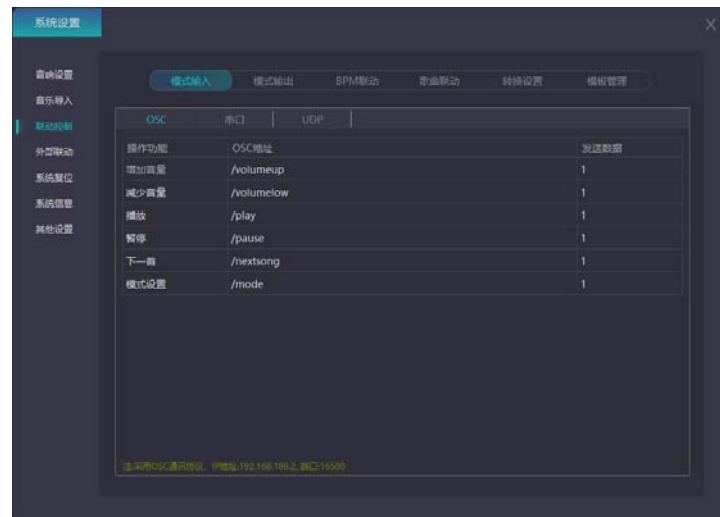
- 1) 在音箱设置部分，点击“导入布局参数”，可以导入音箱的布局参数表，使派对精灵「Party Genie」能够根据音箱布局进行自动适配内部参数，以达到最佳使用效果。此步骤在系统安装调试时进行。一般情况下，用户不需操作。用户可以点击“查看通道编号”按键，窗口即显示所有音箱的通道编号。便于用户后续检查线路。
- 2) 在外部输入补偿部分，改变声场方向。当外部输入补偿“关”时，输入信号主要声场定位为前、右和后方填充声音衍射和空间混响。当外部输入补偿“开”时，输入信号声场无定向，各方向响度一致，获得全场均匀的声音听感。

## 3.2 音乐导入



此页面为音乐导入，将本地文件导入派对精灵「Party Genie」系统（仅支持 MP3 格式），需要通过 U 盘等外部存储器上传音乐文件。插入派对精灵「Party Genie」的 USB 端口，然后点击“浏览文件”选择需要上传的音乐文件，点击“上传歌曲”，显示上传成功即可完成。

## 3.3 联动控制



此页面为联动控制，幻音魔核采用 OSC 控制协议，可以与视频、灯光等外部设备通讯及控制，使视频播放或灯光效果随着音乐的变化而变动。

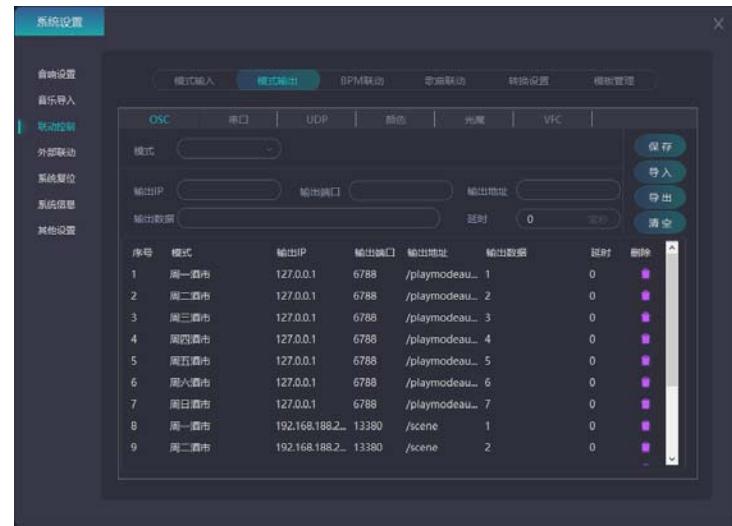
### 3.3.1 输入联动



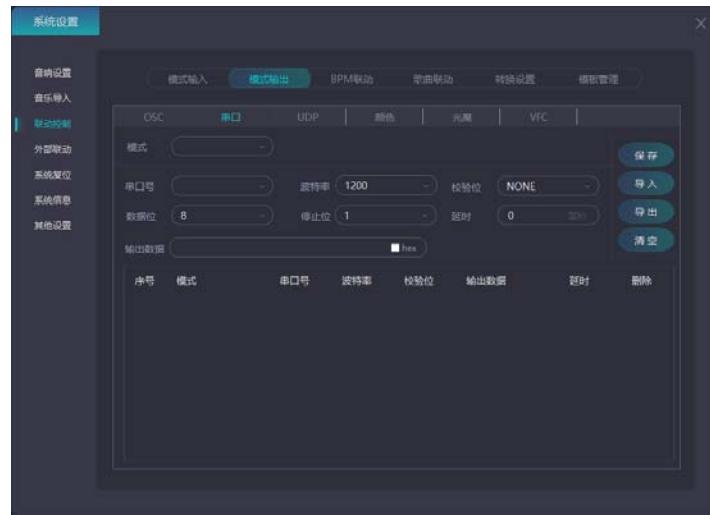
此页面为联动控制中的输入联动，含有多个操作功能的 OSC 地址，是 OSC 协议的输入地址；发送数据是 OSC 协议的联动数据。输出联动时需要与输入数据联动所用。

### 3.3.2 输出联动

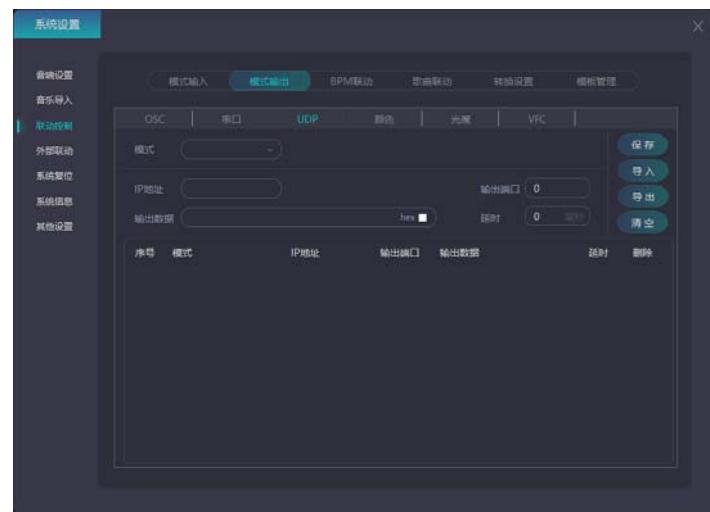
输出联动一共有三个类别框：OSC 协议、485/232 协议/BPM 输出。



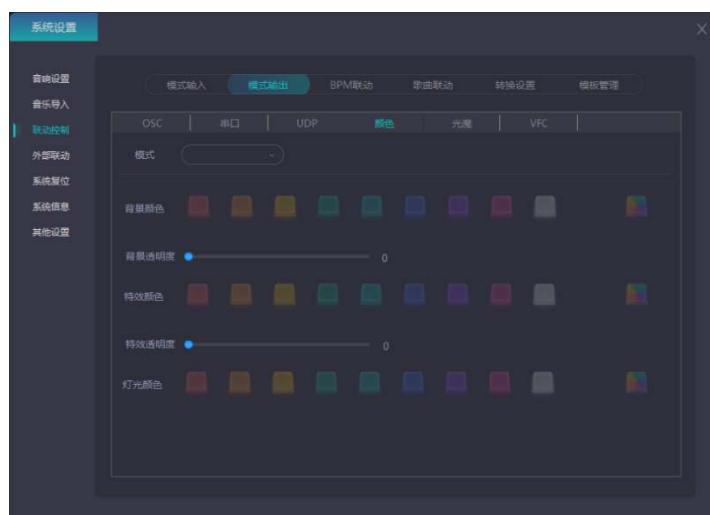
此页面为 OSC 协议。设置指定歌曲给其他设备发送 OSC 命令。



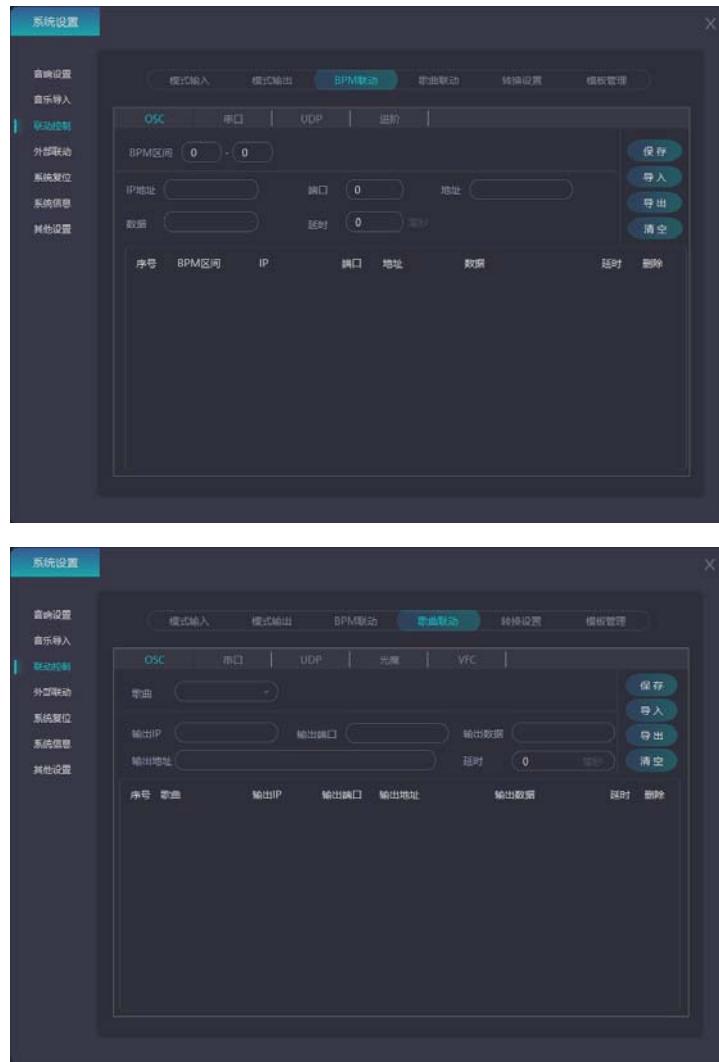
此页面为 485/232 协议。设置指定歌曲给其他设备发送 485/232 命令。



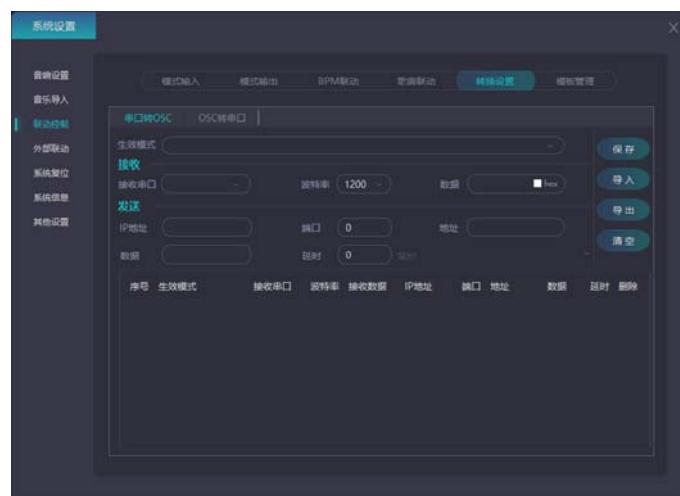
此页面为 BPM 输出。歌曲的 BPM 值与灯光、视频联动，使灯光、视频与歌曲的律动同步触发。支持 OSC 协议和 485/232 串口协议。连接 BPM 时点击页面的右上角就可与外界设备联动，数值与外界设备同步，标签 **[0.00 BPM]**。



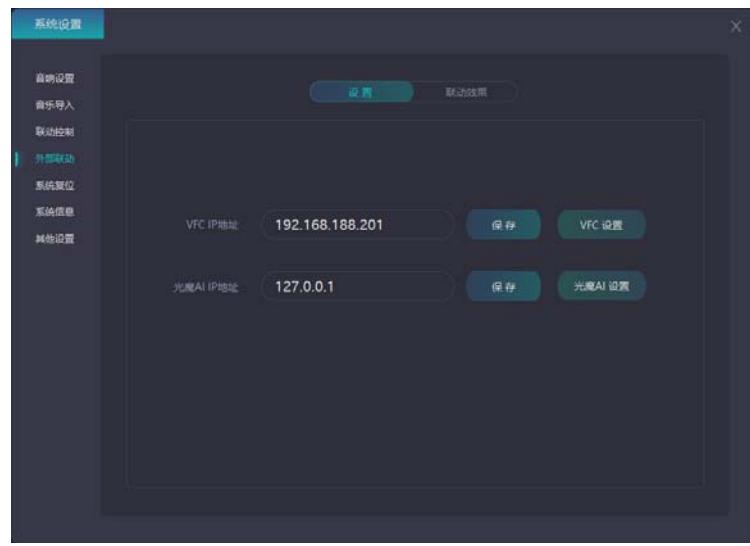
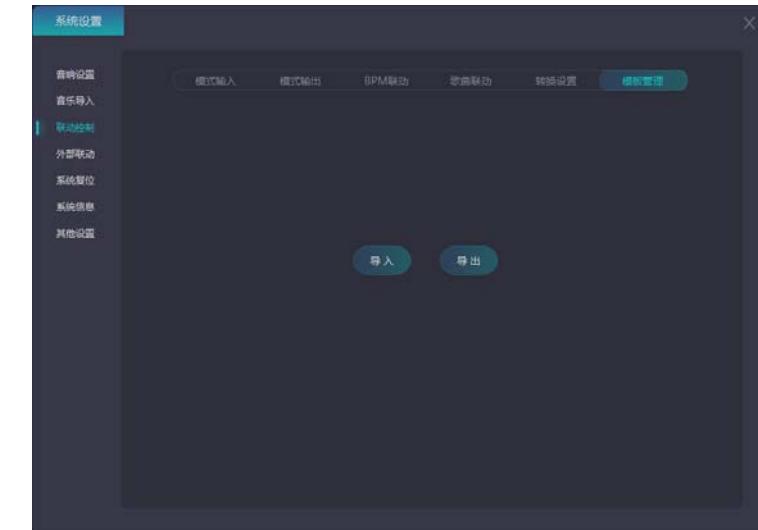




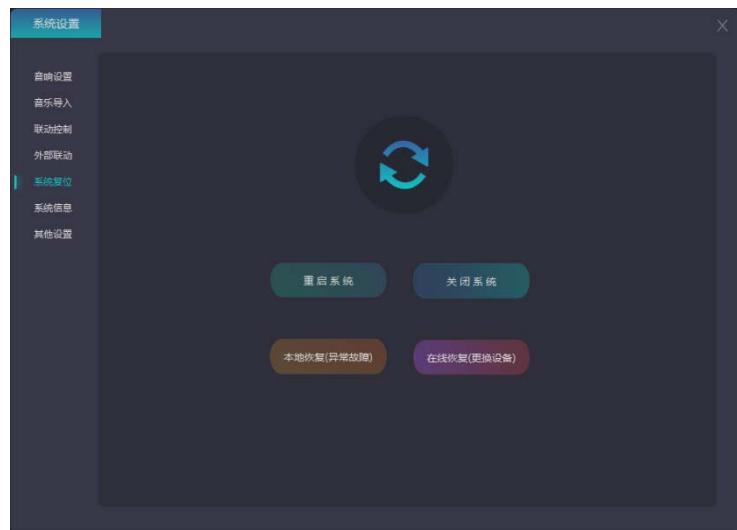
### 3.3.3 转换设置



此页面为转换设置。在 **串口转OSC** 中，系统连接串口（此串口为外部输入设备连接的串口），连接后，此串口转 OSC 协议或 485/232 协议串口。



### 3.4 系统复位



此页面为系统复位，在此页可以重启系统和关闭系统。如果 Party Genie 出现异常，可以在此页恢复系统，恢复系统包括：

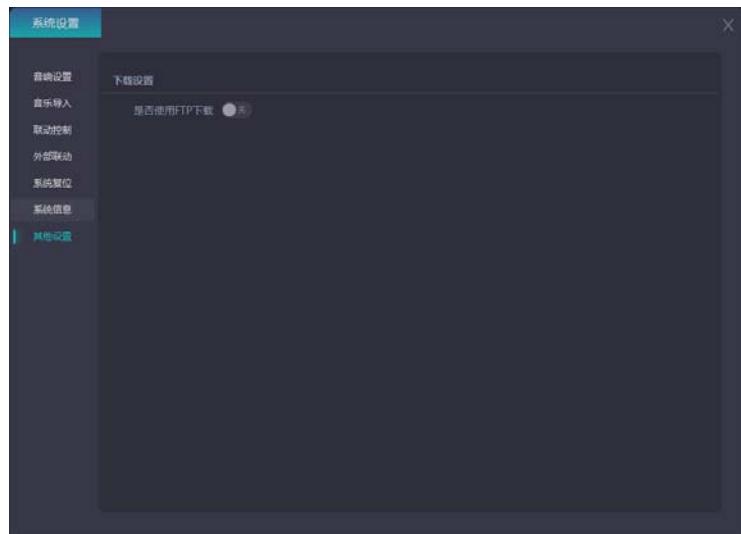
- 1) 本地恢复--将系统恢复到上一次正常工作时的状态。
- 2) 在线恢复--这是用于设备出现硬件故障，更新设备后进行的恢复。

### 3.5 系统信息



此页面为系统信息，在此页可以查看到设备的基本信息与参数。其中“检查更新”可以在线对系统进行版本更新。

### 3.6 其他设置

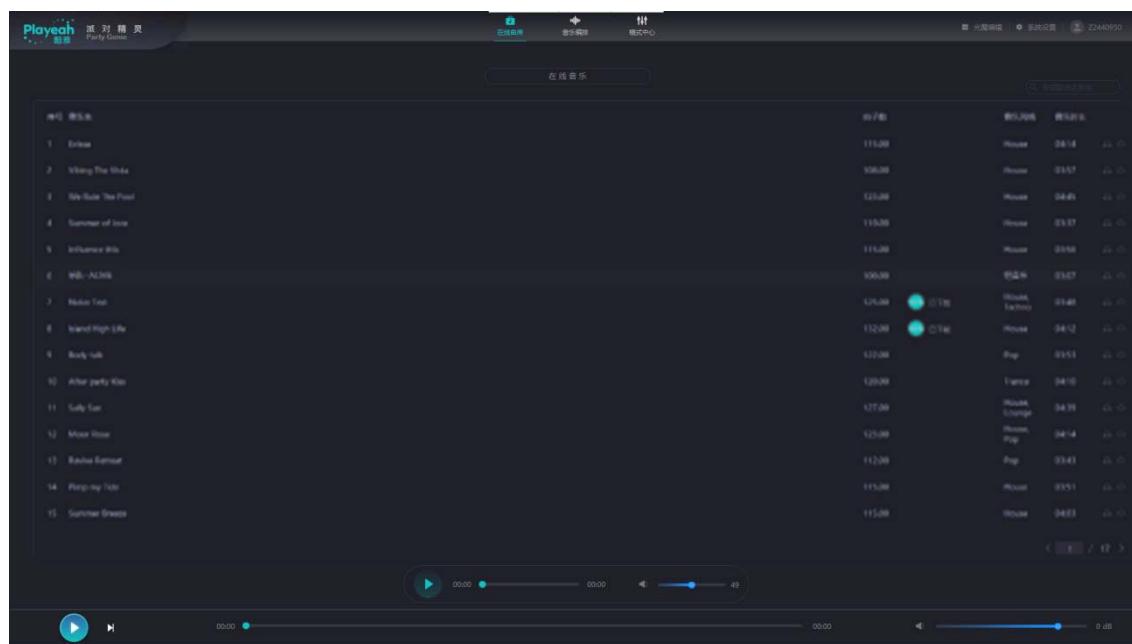


此页面为其他设置，FTP 是用于在网络上进行文件传输的一套标准协议。使用于下载歌曲时，下载时如下载失败，也可使用 FTP 协议下载歌曲。

## 4、在线曲库

为解决用户配备空间声音响系统后没有匹配的节目播放问题，派对精灵「Party Genie」与 Yeetone 音乐云合作，将 Yeetone 音乐云的空间声音音乐曲库嵌入集成在派对精灵「Party Genie」。用户只要用有效账号和密码登录并开启派对精灵「Party Genie」，就可以即时在线浏览 Yeetone 音乐云的曲库，选择喜欢的音乐下载到本机，作为日常播放使用。

下图即为派对精灵「Party Genie」里“在线曲库”的界面。



此页面为在线音乐，需要成功连接互联网后才能正常运行，用户可以根据自己喜欢的曲目风格类型在页面右上方搜索框中，查询歌曲风格类型。 标签。

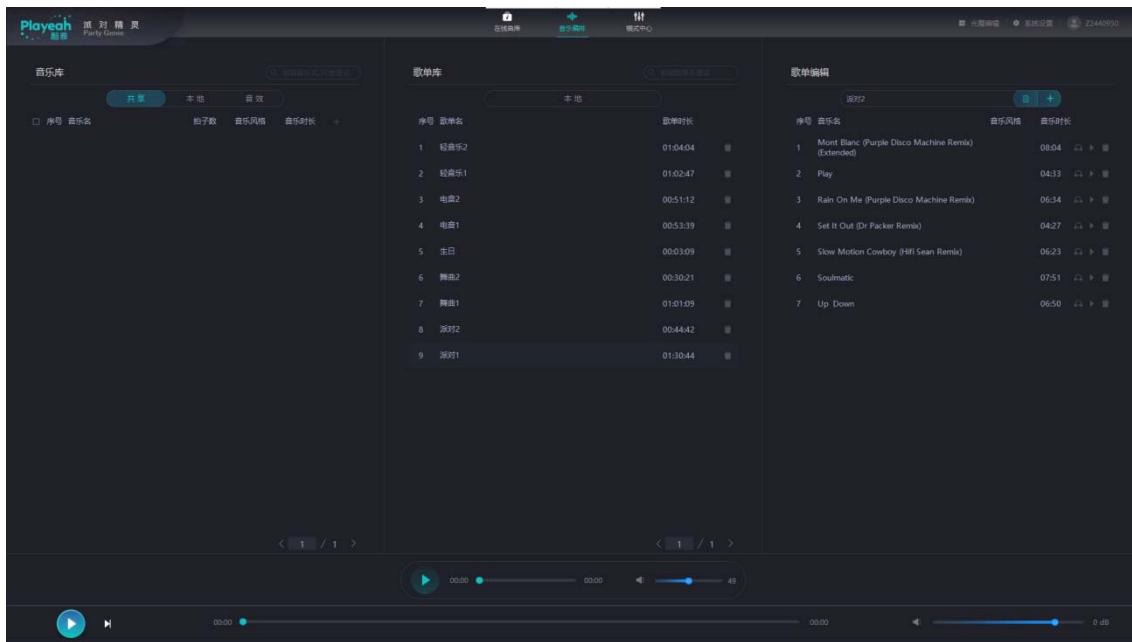
- 1) 标签为 试听模式，对所有曲目开放了试听功能（仅耳机试听），戴上耳机也能感受沉浸式音乐。也作用于选歌过程中试听后，再进行下载。
- 2) 标签 是歌曲下载，所下载到的歌曲会自动发送到音乐编排的在线歌单中。

## 5、音乐编排

音乐编排是已下载和已导入曲目的总曲库，并且对共享音乐库中曲目进行了严格的风格分类，并且每首歌曲都设有拍子数，便于 BPM 设置联动。

音乐编排实现了在离线的情况下，可正常播放音乐与编辑歌单。

音乐编排界面对所有曲目开放了试听功能（仅耳机试听），在歌单编辑和曲目排序的过程中可使用试听并根据自需的要求对曲目进行分类与排序。

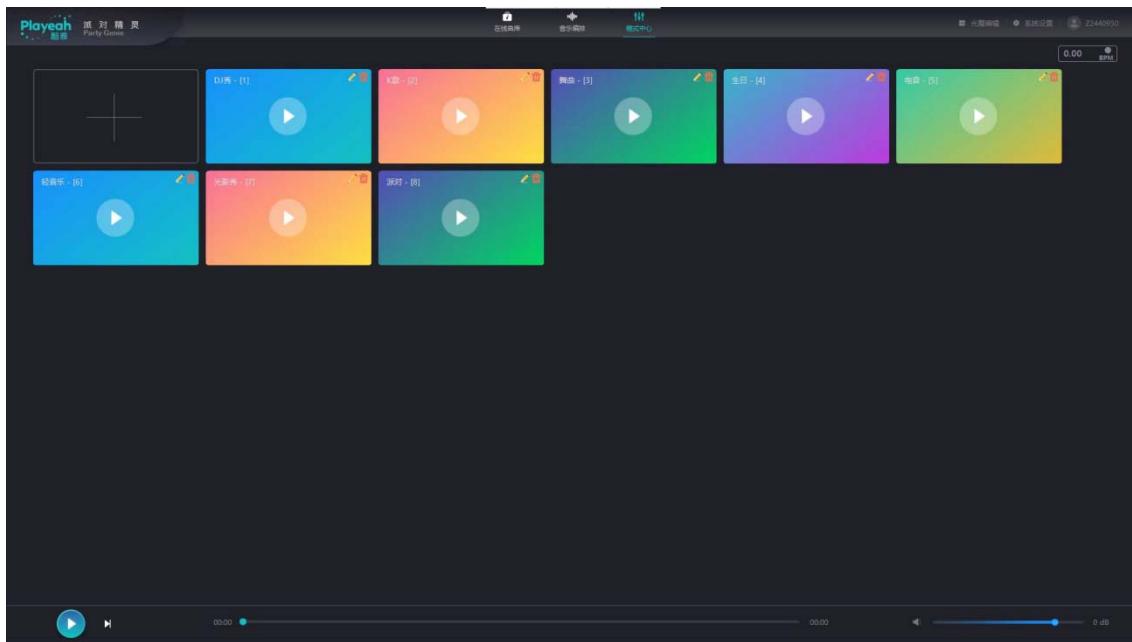


此页面为音乐编排，在音乐库部分中：

- 1) 共享：点击 **共享** 标签切换，曲库里面的音乐是从在线曲库的在线音乐下载后所显示的曲目。
  - 2) 本地：点击 **本地** 标签切换，从本地上传后所显示的本地音乐。
  - 3) 音效：点击 **音效** 标签切换，从在线曲库的在线音效下载后所显示的曲目。
- 
- i. **新建歌单：**第一步，把音乐表中需要添加的曲目点击 **+** 添加并且排序（用鼠标对曲目进行拖动即可）。第二步，编辑框中输入歌单名称。第三步，点击 **保存** 标签保存歌单完成编辑。（注：新建歌单的曲目限制在 15 首以内）。
  - ii. **修改歌单：**在歌单表中选择需要修改的歌单，即可进行修改。（修改后的歌单需要在模式自定义中重新选择，否则无效）。
  - iii. **删除歌单：**点击歌单表中点击 **删除** 键即可完成
  - iv. **清空歌单编辑列表：**点击 **清空** 标签清空编辑表即可完成，没有点击 **保存** 标签保存情况下，清空歌单不会对歌单进行任何修改。

## 6、模式中心

派对精灵「Party Genie」为了使派对房的场景气氛更丰富多样，本系统开设了自定义播放模式，可以根据客户需求模式可以自定义灯光、视频、音乐的声境效果。



此页面为模式中心，在此页面中的模式框都设为自定义模式，用户可根据场景需求自定义。

它的主要功能包括：进入音乐编排设置 3D 音乐的歌单，可在自定义模式中选择添加（可多选）；支持外部设备连接：如 DJ 打碟机、点歌机等；使用 OSC 协议、482/232 串口联动视频，灯光；DJ 打碟机连接本系统后，通过 BPM 触发视频、灯光与音乐同步等。

## 6.1 模式-输入



此页面为输入模式，此界面的每个模式都设有独立的输入模式窗口，可自定义每个模式的输入音量，歌单选择等。

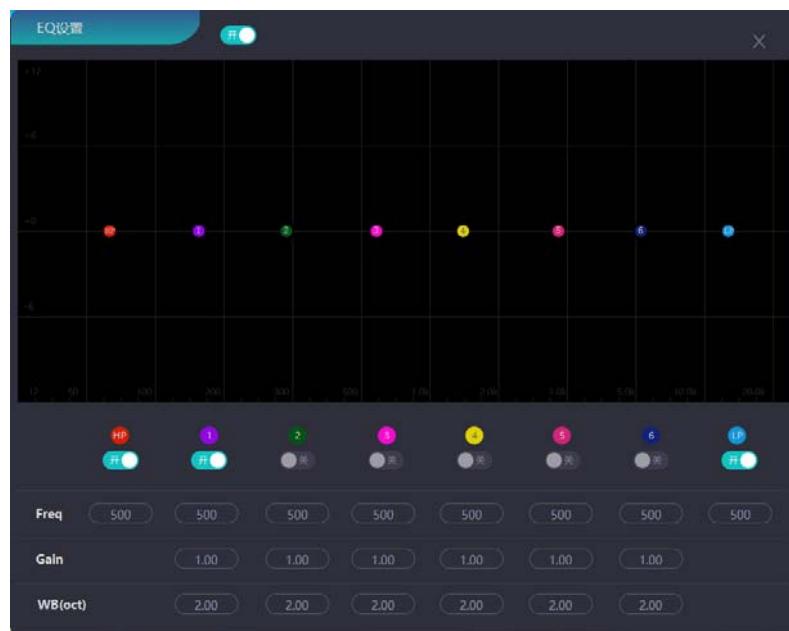
此界面中的立体声是为控制连接外部设备输入音量大小所设定的，一共有四个立体声通道；有两个麦克风通道（单声道）；一个 3D 音效通道，是系统内部 3D 音乐的输入音量。

此 标签为 BPM 输出联动开关。

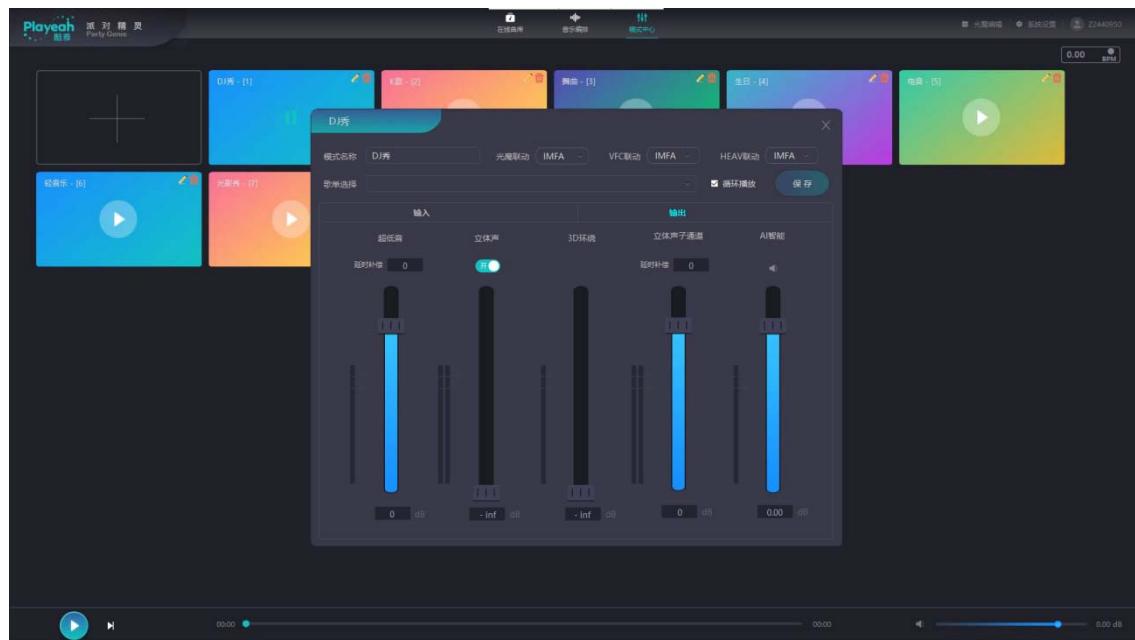
此

EQ

标签为 8 段均衡调节开关，点击后会弹出调节均衡界面。



## 6.2 模式-输出



此页面为模式中心的输出界面

- 1) 超低音：独立控制低频的音量大小，根据不同场所或不同风格的歌曲进行低频音量的调控。
- 2) 立体声：控制主立体声音箱音量大小，此 标签是“延时补偿”。打开：环绕效果更佳，但略微增加延时。建议演唱时关闭“延时补偿”，播放沉浸式音乐时打开。
- 3) 3D 环绕：控制环绕音箱音量大小。
- 4) 立体声子通道：除立体声通道外，另发送给其他立体声通道的音量控制器（比如，室内场所是主立体声通道，另外分一通道至室外场所，与室内场所独立分开调控）

输入、输出中的电平表：电平单位为：分贝（dB），



此标签为立体声电平表。



此标签为单声道或多声道电平表。

## 7、规格与参数

<b>处理核心:</b>	Intel 64bit 4core CPU	<b>存储空间:</b>	8GB RAM, 128GB SSD
<b>控制协议:</b>	OSC, RS485, RS232, UDP	<b>控制通道数:</b>	1 X RS485, 1 x RS232
<b>碟机联动:</b>	DJoint	<b>频率响应:</b>	20Hz-20kHz
<b>谐波失真:</b>	0.003%@1kHz	<b>时钟精度:</b>	±0.1ppm
<b>信噪比:</b>	102dB	<b>采样频率:</b>	48kHz
<b>处理精度:</b>	浮点 64bit	<b>动态范围:</b>	96dB
<b>量化精度:</b>	24bit	<b>音乐格式:</b>	WAV、MP3
<b>音频控制输出:</b>	1* XLR-M, 4* RCA	<b>模拟线路输入:</b>	4xXLR-F
<b>网络音频输入:</b>	PRO:10ch@Dante ST: 0ch	<b>网络音频输出:</b>	PRO:16ch@Dante ST: 0ch
<b>网络接口:</b>	1xWAN, 12xLAN	<b>USB 接口:</b>	2 x USB2.0
<b>视频接口:</b>	1X HDMI	<b>电源:</b>	DC12V-8A
<b>尺寸:</b>	482mm x 325mm x 45mm	<b>重量:</b>	4kg
<b>支持 SMPTE 时间码功能 (LTC. MTC):</b>	PRO		

## 8、派对精灵与会演指挥官的控制协议

### 控制派对精灵/会演指挥官OSC协议

传输协议：OSC

网络IP：查看系统设置-系统信息-ip地址

网络端口：16500

版本：V1.2.9.0及以上

功能	OSC地址	OSC数据	格式
输入开关	话筒1	/mic1	0: 关, 1: 开
	话筒2	/mic2	0: 关, 1: 开
	立体声1	/stereo1	0: 关, 1: 开
	立体声2	/stereo2	0: 关, 1: 开
	立体声3	/stereo3	0: 关, 1: 开
	立体声4	/stereo4	0: 关, 1: 开
输入音量	话筒1	/input/mic1	-150 ~ 12
	话筒2	/input/mic2	-150 ~ 12
	立体声1	/input/stereo1	-150 ~ 12
	立体声2	/input/stereo2	-150 ~ 12
	立体声3	/input/stereo3	-150 ~ 12
	立体声4	/input/stereo4	-150 ~ 12
	3D音乐	/input/3d	-150 ~ 12
输出音量	超低音	/output/lfe	-150 ~ 12
	立体声	/output/stereo	-150 ~ 12
	3D环绕	/output/3d	-150 ~ 12
	立体声子通道	/output/stereosub	-150 ~ 12
	AI智能	/output/ai	-150 ~ 12
	播放音量加	/volumeup	1~10
	播放音量减	/volumelow	1~10
	播放	/play	1
	暂停	/pause	1
	下一首	/nextsong	1
	切换模式	/mode	1

联动控制-模式输入-OSC，“π Touch IP地址”，默认192.168.188.210和192.168.188.211

功能：当切换模式或手动调整音量和开关时，给π Touch 端口16500发送osc数据做ui反馈。

### 控制光魔随机自走场景OSC协议

传输协议：OSC

网络IP：查看系统设置-系统信息-ip地址

网络端口：6788

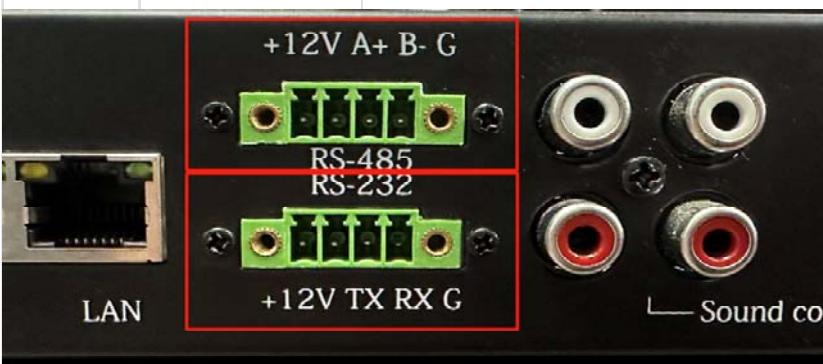
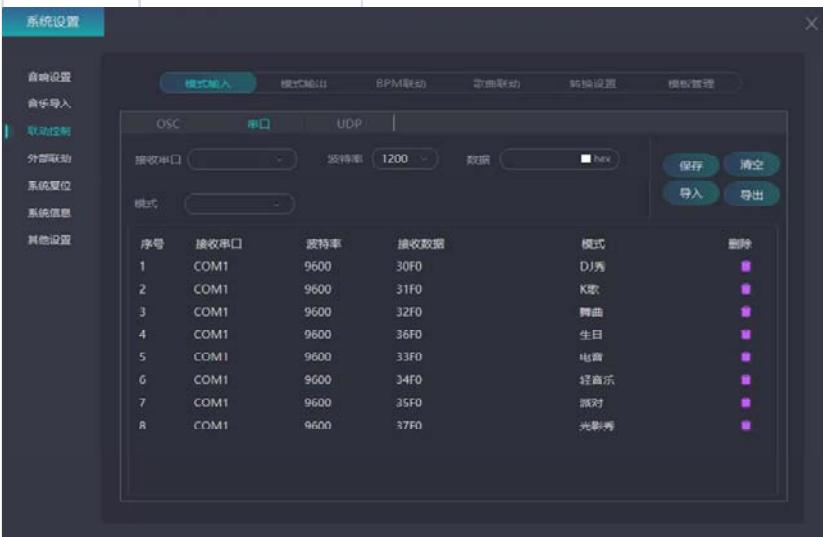
版本：V1.2.9.0及以上

功能	OSC地址	OSC数据	格式
切换场景	场景1	/playmodeauto	1
	场景2	/playmodeauto	2
	场景3	/playmodeauto	3
	场景4	/playmodeauto	4
	场景……	/playmodeauto	.....
			float

## 控制派对精灵/会演指挥官RS232/RS485协议

传输协议：RS232/RS485

版本：V1.2.9.0及以上



上方串口为RS485协议，系统标识为“COM1”，填写自定的数据即可控制模式切换。

下方窗口为RS232协议，系统标识为“COM2”，填写自定的数据即可控制模式切换。

**注意：同一个串口只能使用同一种波特率**

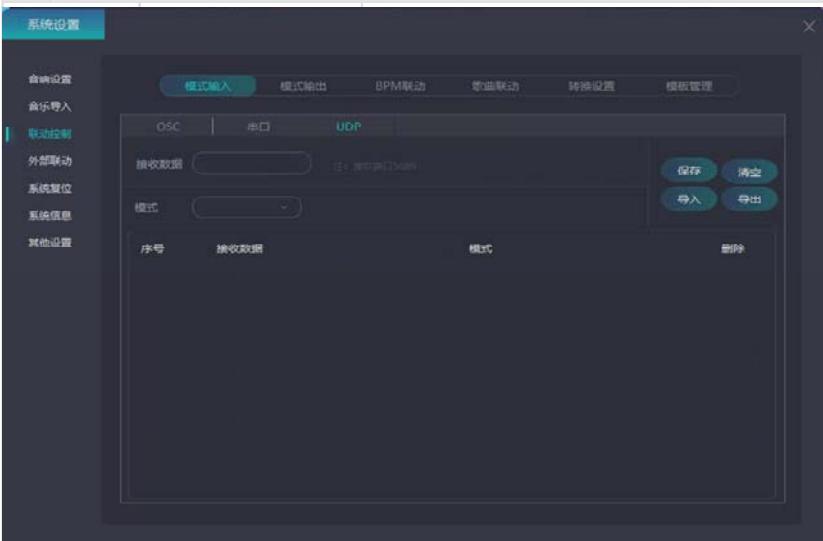
## 控制派对精灵/会演指挥官UDP协议

传输协议：UDP

网络IP：查看系统设置-系统信息-ip地址

网络端口：5689

版本：V1.2.9.0及以上



UDP可使用第三方自定协议，填写自定数据即可控制模式切换