

Playeah 酷雅

演秀大咖

使用手册

V1.0

内容目录

1、产品介绍	3
1.1 演秀大咖「Liveshow Pro」简介	3
1.2 产品图示	3
1.3 使用注意事项	3
2、开机登录与账户管理	4
2.1 账号及密码	4
2.2 开机登录	4
2.3 账户管理	4
3、系统设置	7
3.1 音响设置	7
3.2 音乐导入	7
3.3 联动控制	8
3.3.1 输入联动	8
3.3.2 输出联动	8
3.3.3 转换设置	10
3.3.4 查询音乐编码	10
3.4 MIDI 设置	11
3.5 定位设置	11
3.6 系统复位	12
3.7 系统信息	13
3.8 系统信息	13
4、在线曲库	14
4.1 在线音乐	14
4.2 在线音效	15
5、音乐编排	16
6、音乐播放	17
7、控制中心	18
7.1 输入	18
7.2 输出	19
8、规格与参数	20

1、产品介绍

1.1 演秀大咖「Liveshow Pro」简介

欢迎选用开发的演秀大咖「Liveshow Pro」。它主要应用在博物馆/主题展馆、品牌展示旗舰店、餐厅餐吧、瑜伽、冥想/音乐治疗、宴会厅堂、酒店/公司大堂等场所，拓展场所的声场维度，为用户开启影院级的沉浸式声境感受。

演秀大咖「Liveshow Pro」引进欧洲先进多维空间复合声波渲染引擎，快速构建真三维空间声场，适应更广泛的空间，智能适配更多音箱在全空间的合理布局。

演秀大咖「Liveshow Pro」的三维空间声播放器是用于对最新 Ambisonic 声音空间场合成算法制作的三维空间声格式音乐进行精准解码和还原，能够使声音定位更精准，声音成像更清晰，音乐流动更平衡，为应用场所带来更精准，更清晰，更高品质的三维空间声效和体验，更真切的声临其境。

演秀大咖「Liveshow Pro」账户可直接登录 **YeeTone** 音乐云三维空间声格式音乐库。**YeeTone** 音乐云是国内首个专注于提供商业三维空间声音乐的共享音乐云平台，平台拥有丰富的空间声格式音乐，具有多种音乐风格类型。演秀大咖「Liveshow Pro」登录后可直接在线试听和下载 **YeeTone** 音乐云的所有音乐，为选用演秀大咖「Liveshow Pro」产品的用户提供无忧的空间声音乐资源。

演秀大咖「Liveshow Pro」采用 OSC 通用协议，可以与其他视频或灯光设备连接控制，实现视频与灯光场景的互联互控，设计独特的声光画观感，带来更综合的沉浸式体验。

1.2 产品图示



1.3 使用注意事项

- 演秀大咖「Liveshow Pro」已安装及调试完成，可以正常使用
- 演秀大咖「Liveshow Pro」须连接网络，并能够连接互联网。
- 使用前，应熟悉使用手册的内容，并严格按照手册上的要求进行操作。

2、开机登录与账户管理

2.1 账号及密码

演秀大咖「Liveshow Pro」安装完成后，安装人员会进行设备激活及开通账户。用户请在使用前，先向安装人员索取本机已激活的账号及密码。

此账户将关联本机对应开通的所有功能权限，以及 Yeetone 音乐云的功能权限。也是今后后期，升级和服务的关键凭证。是演秀大咖「Liveshow Pro」的核心价值所在。请用户妥善保存管理好。建议第一次登录后，马上更改密码。

演秀大咖「Liveshow Pro」每次登录会进行网络验证，请在工作期间保证设备处于互联网在线状态。如果不在线登录，系统会提示为离线工作状态。如果离线工作状态超过限定时间，系统会限制使用。

2.2 开机登录

演秀大咖「Liveshow Pro」使用前需由授权经销商进行安装调试，并确认各项功能设置完成后才交付用户使用的。因此，用户只需打开电源即可开始使用。

按下演秀大咖「Liveshow Pro」前面板的电源开关，启动设备后，大约 15-30 秒，设备连接的显示器就会出现登录界面。如下图：



用户输入账号及密码，就可以进入系统开始使用。如果勾选了“自动登录”选项，系统会保存上次输入的账号及密码，开机后自动登录。

2.3 账户管理

进入工作页面后，点击屏幕右上方的人像标签 星星酒吧。可以对本账户进行管理。

账户管理内容包括：会员信息、账户信息，密码修改以及备份恢复等功能。账户管理页面如下图。



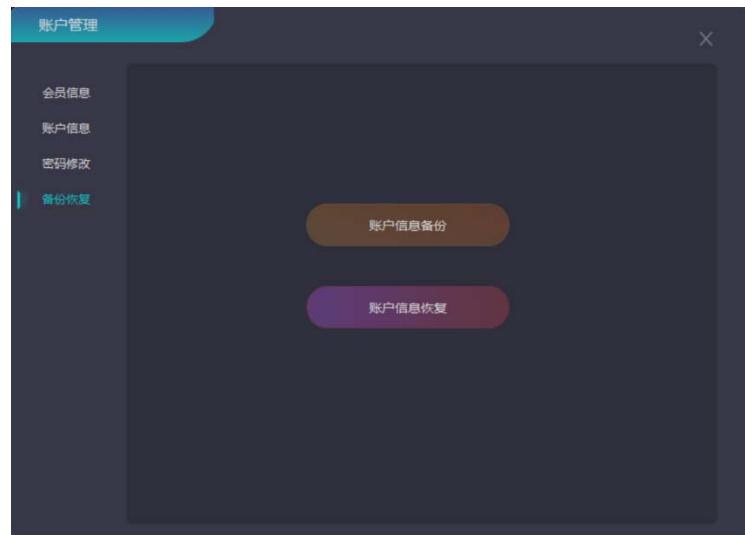
此页面为会员信息，在此页可以修改更新用户名、联系人姓名及联系电话。



此页面为账户信息，在此页可以查看本账户的权限信息，包括可下载音乐数量、可选取的音乐类别，可以查看及更新账户期限、账户余额以及账户级别。



此页面为密码修改，更改本账户的密码。建议新用户首次开机后要先修改密码。



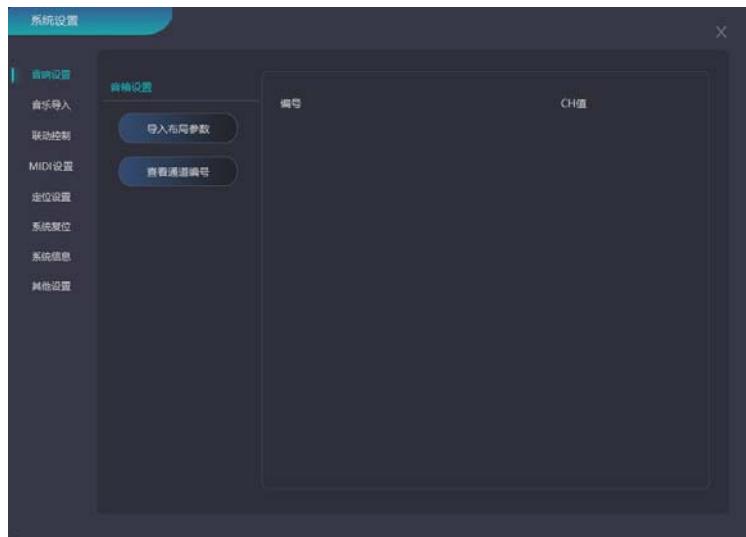
此页面为备份恢复，将本账户的歌单和已下载音乐资料上传到服务器进行备份。也可以将服务器中备份资料恢复到本机中。

3、系统设置

进入工作页面后，点击屏幕右上方的“系统设置”标签  系统设置。可以对本机进行系统设置。

系统设置内容包括：音响设置、音乐导入、联动控制、Midi 设置、定位设置、系统复位、系统信息、和其他设置等功能。

3.1 音响设置

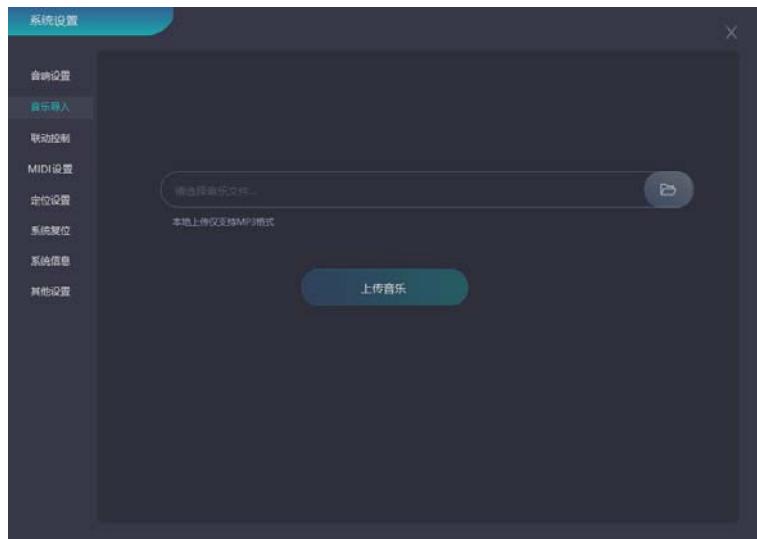


此页面为音响设置，包括音箱设置和模式设置两部分。

在音箱设置部分，点击“导入布局参数”，可以导入音箱的布局参数表，使演秀大咖「Liveshow Pro」能够根据音箱布局进行自动适配内部参数，以达到最佳使用效果。

此步骤在系统安装调试时进行。一般情况下，用户不需操作。用户可以点击“查看通道编号”按键，可以在右边窗口显示所有音箱的通道编号。便于用户后续检查线路。

3.2 音乐导入



此页面为音乐导入，将本地文件导入演秀大咖系统（仅支持 MP3 格式），

需要通过 U 盘等外部存储器上传音乐文件，插入演秀大咖的 USB 端口，然后点击“浏览”选择需要上传的音乐文件，点击“上传歌曲”，显示上传成功即可完成。

3.3 联动控制



此页面为联动控制，Liveshow Pro 采用 OSC 控制协议，可以与视频、灯光等外部设备通讯及控制，使视频播放或灯光效果随着音乐的变化而变动。

3.3.1 输入联动



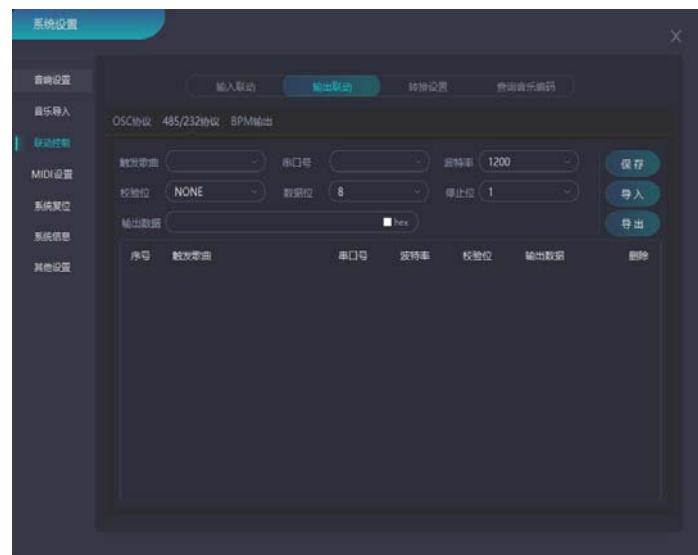
此页面为联动控制中的输入联动，含有播放、暂停键的 OSC 地址，是 OSC 协议的输入地址；发送数据是 OSC 协议的联动数据。输出联动时需要与输入数据联动所用。

3.3.2 输出联动

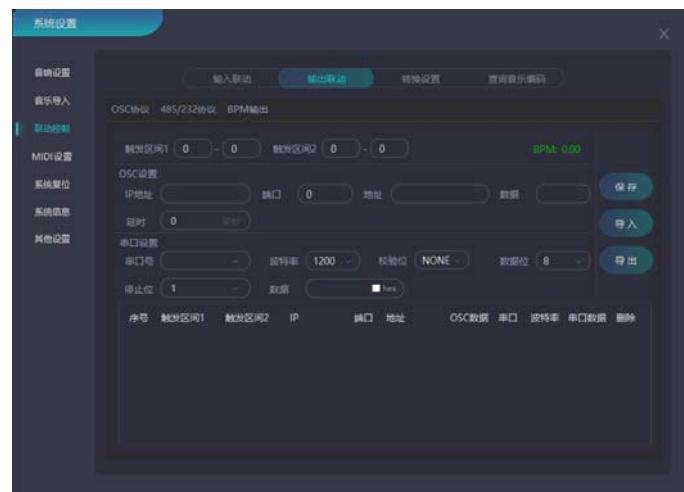
输出联动一共有三个类别框：OSC 协议、485/232 协议/BPM 输出。



此页面为 OSC 协议。设置指定歌曲给其他设备发送 OSC 命令。



此页面为 485/232 协议。设置指定歌曲给其他设备发送 485/232 命令。



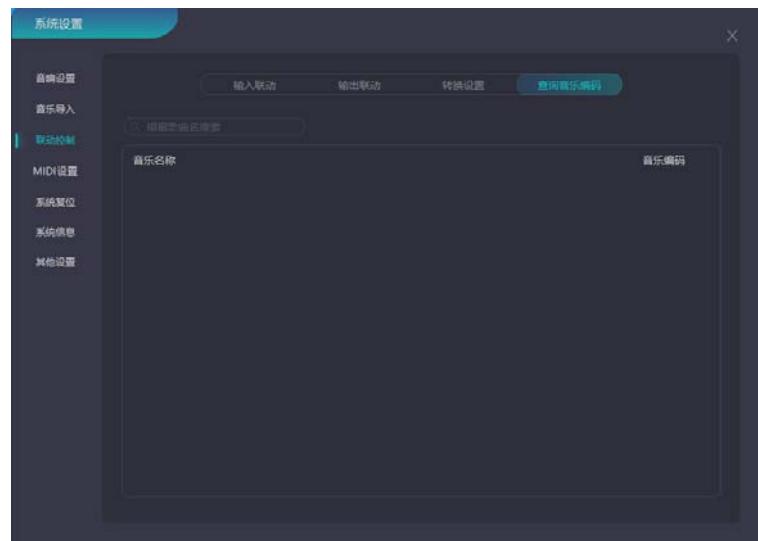
此页面为 BPM 输出。歌曲的 BPM 值与灯光、视频联动，使灯光、视频与歌曲的律动同步触发。支持 OSC 协议和 485/232 串口协议。连接 BPM 时点击页面的右上角就可与外界设备联动，数值与外界设备同步，标签 **0.00 BPM**。

3.3.3 转换设置



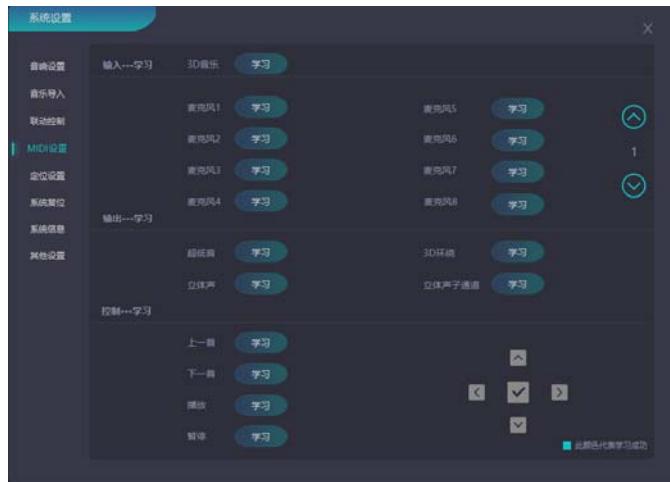
此页面为转换设置。[串口转OSC协议和串口] 中，系统连接串口（此串口为外部输入设备连接的串口），连接后，此串口转 OSC 协议或 485/232 协议串口。

3.3.4 查询音乐编码



此页面为查询音乐编码，可以查询音乐编号，联动设置时所需要。

3.4 MIDI 设置



第四页是Midi设置，此页的功能是与 midi 控制器连接，使 midi 控制与电脑起到同步作用。连接前要给每一个功能安排好在 midi 上的位置。以免错乱。

- 1) 输入---学习，此部分是学习控制中心“输入”页面的功能推子。

操作方式：例如，选中“话筒 1”点击 **学习** 标签，随后会显示“学习中”，届时在 midi 控制器上需要扭转连接的旋钮进行激活识别，即能学习成功并连接 midi 键盘进行 midi 控制。

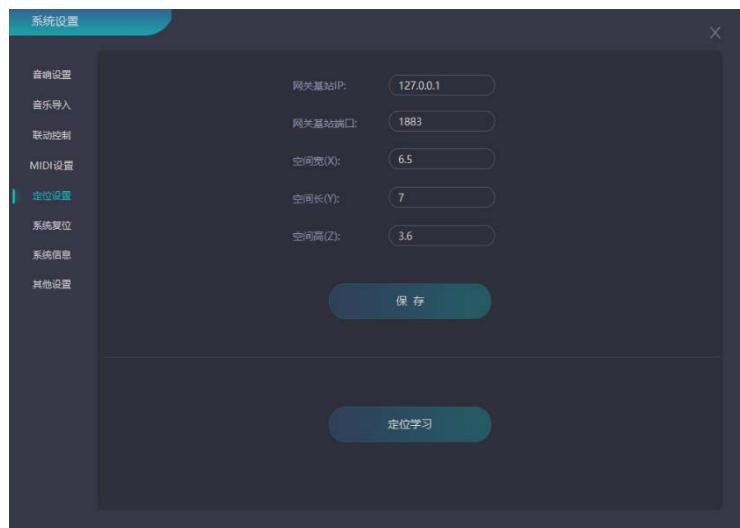
- 2) 输出---学习，此部分是学习控制中心“输出”页面的功能推子。

操作方式：例如，选中“超低音”点击 **学习** 标签，随后会显示“学习中”，届时在 midi 控制器上需要扭转连接的旋钮进行激活识别，即能学习成功并连接 midi 键盘进行 midi 控制。

- 3) 控制---学习，此部分是学习音乐播放中的“播放功能”的功能按键。

操作方式：例如，选中“确认键”点击 **✓** 标签，随后会显示“学习中”，届时在 midi 控制器上需要点击按键进行激活识别，此部分全部完成 midi 学习后。可用上、下、左、右操控音乐播放歌单与曲目选择与播放，如确认播放选中点击 **✓** 标签。

3.5 定位设置

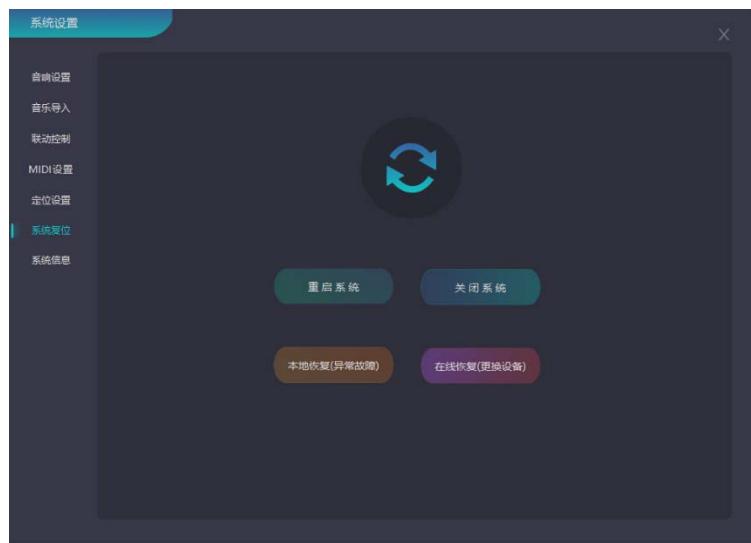


第五页是定位设置，输入通道的定位设置，根据具体空间大小设置空间的长、宽、高。控制中心的输入界面中的空间位置分布图长、宽、高均由此页所设定。

设置定位操作步骤：

- 1) 网关基站 IP：与系统通讯的基站 IP。
- 2) 网关基站端口是：1883。
- 3) 设置空间的长、宽、高。此处根据不同空间大小所设置。
- 4) 走位学习：实时跟踪控制系统开启后，点击此页中的走位学习进行激活（需要拿着麦克风和定位跟踪系统在空间中走动激活），系统中显示学习成功即可。

3.6 系统复位



第六页是系统复位，在此页可以重启系统和关闭系统。如果演秀大咖「Liveshow Pro」出现异常，可以在此页恢复系统，恢复系统包括：

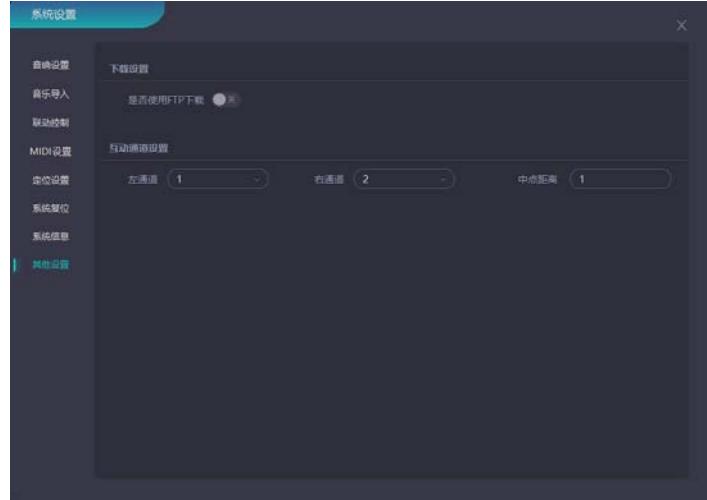
- 1) 本地恢复—将系统恢复到上一次正常工作时的状态。
- 2) 在线恢复—这是用于设备出现硬件故障，更新设备后进行的恢复

3.7 系统信息



第七页是系统信息，在此页可以查看到设备的基本信息与参数。其中“检查更新”可以在线对系统进行版本更新。

3.8 系统信息



此页面为其他设置，FTP 是用于在网络上进行文件传输的一套标准协议。使用于下载歌曲时，下载时如下载失败，也可使用 FTP 协议下载歌曲。

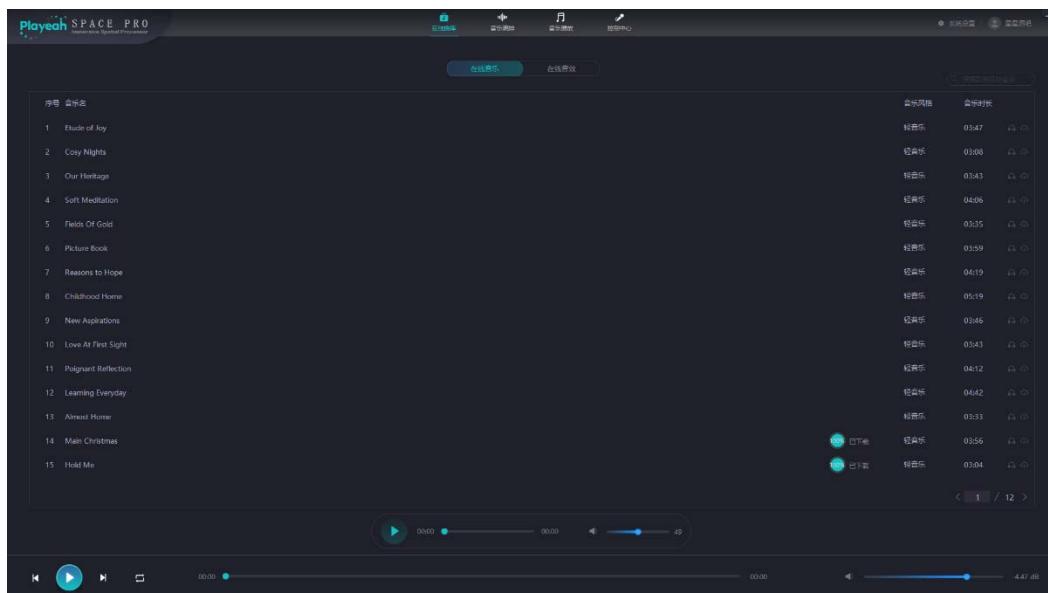
4、在线曲库

为解决用户配备空间声音响系统后没有匹配的节目播放问题，演秀大咖「Liveshow Pro」与 Yeetone 音乐云合作，将 Yeetone 音乐云的空间音乐曲库嵌入集成在演秀大咖「Liveshow Pro」。用户只要用有效账号和密码登录并开启演秀大咖「Liveshow Pro」，就可以即时在线浏览 Yeetone 音乐云的曲库，选择喜欢的音乐下载到本机，作为日常播放使用。

下图即为演秀大咖「Liveshow Pro」里“在线曲库”的界面。

演秀大咖「Liveshow Pro」“在线曲库”目前有两类音乐

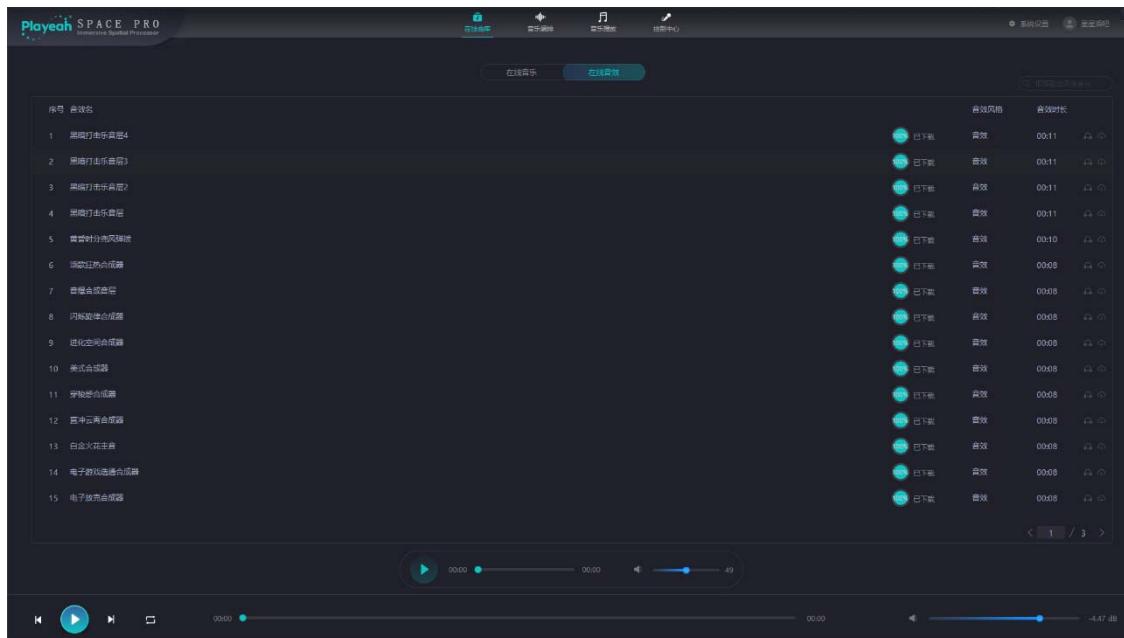
4.1 在线音乐



此页面为在线音乐，需要成功连接互联网后才能正常运行，用户可根据喜好查询歌曲风格类型。 标签

- 1) 标签 为试听模式，仅限耳机试听，戴上耳机感受双耳沉浸式音乐。选择歌曲使用试听模式，再根据用户喜好进行下载。
- 2) 标签 是歌曲下载，所下载到的歌曲会自动发送到音乐编排的在线歌单中。

4.2 在线音效



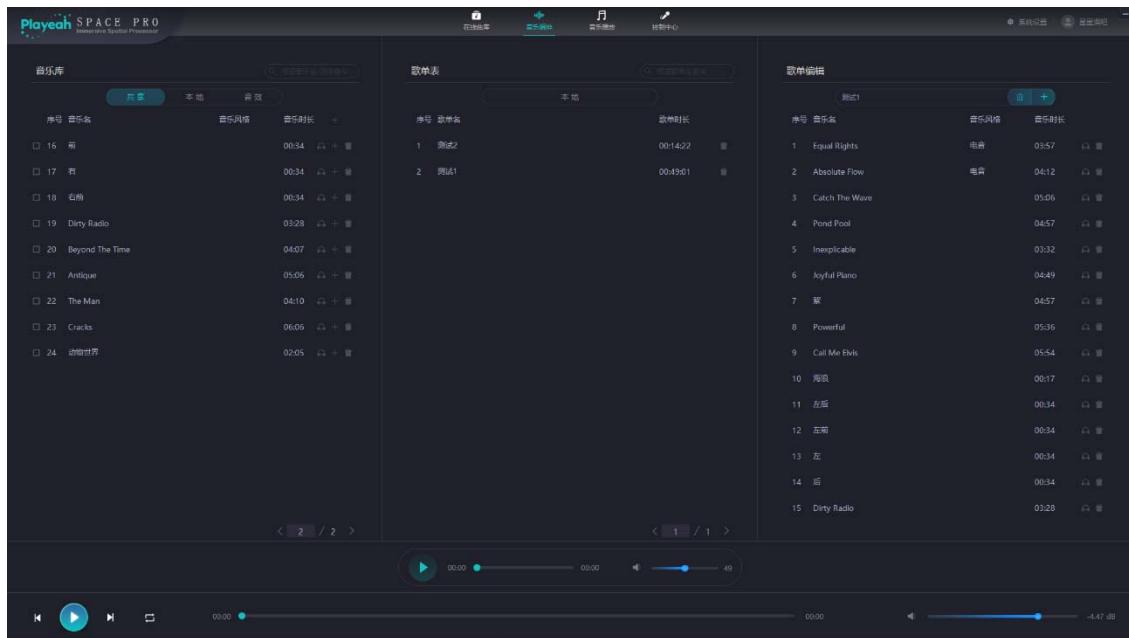
此页面为在线音效，需要成功连接互联网后才能正常运行，抽取电子特效演示 3D 环绕，使体验效果更为突出。

5、音乐编排

音乐编排是已下载和已导入曲目的总曲库，并且在共享音乐库中对曲目进行了严格的风格分类。

音乐编排实现了在离线的情况下，可正常播放音乐与编辑歌单。

音乐编排界面对所有曲目开放了试听功能（仅耳机试听），在歌单编辑和曲目排序的过程中可使用试听并根据自需的要求对曲目进行分类与排序。



此页面为音乐编排，

音乐库：

- 1) 共享：点击 **共享** 标签切换，从在线曲库界面的在线音乐下载后所显示的曲目。
- 2) 本地：点击 **本地** 标签切换，从本地上传成功后所显示的本地音乐。
- 3) 音效：点击 **音效** 标签切换，从在线曲库的在线音效下载后所显示的曲目。

歌单编辑：

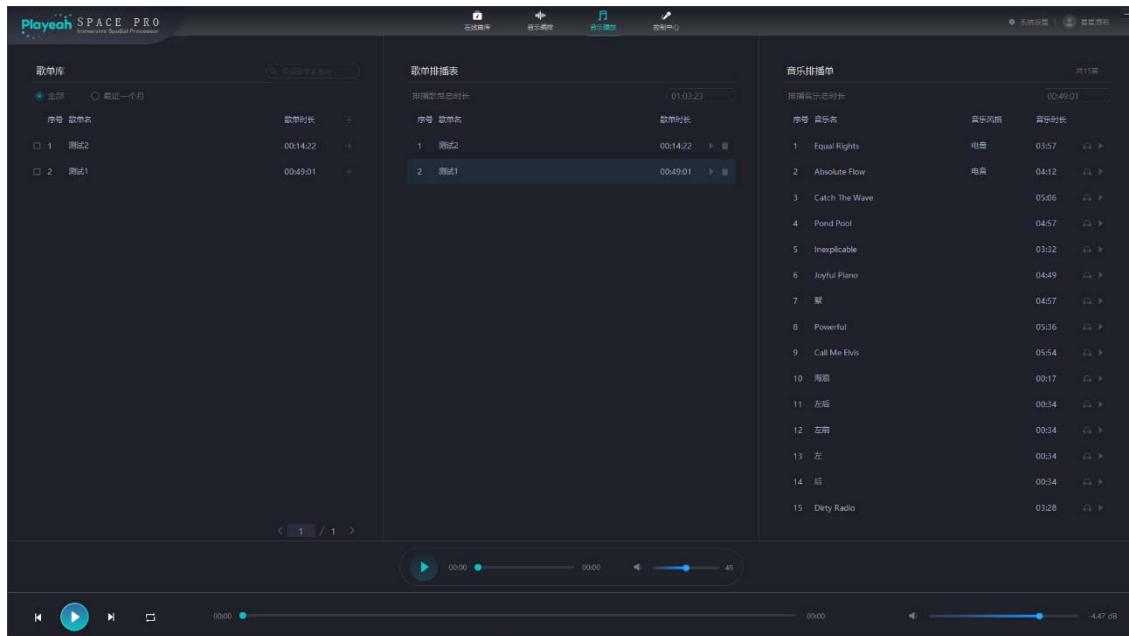
- i. **新建歌单：**第一步，把音乐表中需要添加的曲目点击 **+** 添加并且排序（用鼠标对曲目进行拖动即可）。第二步，编辑框中输入歌单名称。第三步，点击 **+** 标签保存歌单完成编辑。（注：新建歌单的曲目限制在 15 首以内）。
- ii. **修改歌单：**在歌单表中选择需要修改的歌单，即可进行修改。（注：在此之前检查歌单是否有在音乐播放排播表中，如在排播表中需要点击删除，才能修改。否则会显示“已排播，禁止修改”。标签 **10-12点...[已排播,禁止修改]** **回** **+**）
- iii. **删除歌单：**点击歌单中的 **删除** 键即可完成，（注：删除的歌单需要在音乐播放界面的排播表中先行删除）。
- iv. **清空歌单编辑列表：**点击 **回** 标签清空编辑表。

6、音乐播放

音乐播放界面中的歌单是音乐编排编辑成功后所识别到。

演秀大咖「Liveshow Pro」支持单声道、立体声、3D 空间环绕、耳机式的沉浸环绕播放模式，在演秀大咖「Liveshow Pro」中实现多样性的体验效果。

“音乐播放”页面分为三部分：歌曲库、歌单排播表与音乐排播单。



此页面为音乐播放，歌单库与“音乐编排”中的歌单表同步。

- 1) 歌单库：所有编排后的歌单总集库。点击 **+** 标签，即可添加。
- 2) 歌单排播表：准备播放的曲目。在播放过程中，这里的曲目会按顺序进行循环播放，可调整歌单播放顺序，如不需要播放的歌单可选择点击删除。(歌单的数量限制在 15 首以内)。
- 3) 音乐排播单：即排播歌单中的曲目，可单独选择播放或试听。

注：如果需要删除或修改歌单里面的曲目。该歌单首先要到歌单排播表删除后，再回到音乐编排中删除，否则会显示“歌曲正在播放中，禁止修改”。

“音乐播放”各标签功能：

- 1) 耳机试听：
- 2) 音乐播放：
- 3) 播放模式：单曲播放和顺序播放的切换
- 4) 总音量大小：

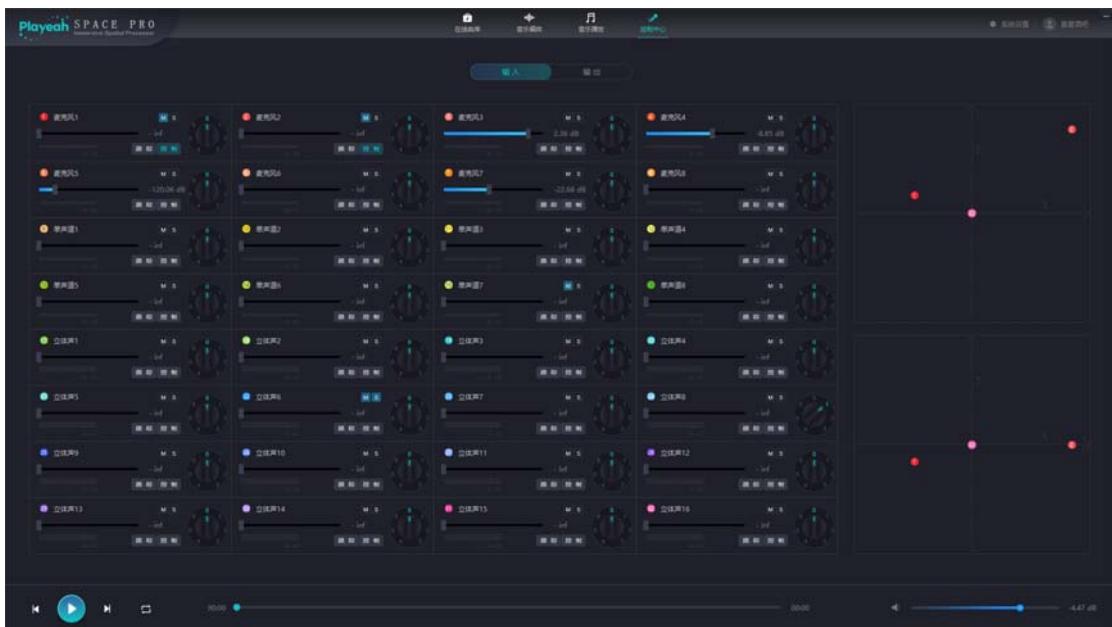
7、控制中心

为了演秀大咖「Liveshow Pro」系统更全面，本系统开设了 32 路的输入通道，其中分别由 8 路麦克风、8 路单声道和 16 路立体声组成。采用 OSC 通用协议与外部设备互联，实现对演秀大咖「Liveshow Pro」系统的空间控制，让空间感更灵动。

输出通道包含有立体声输出、3D 环绕输入输出、超低音音量独立控制、立体声子通道等功能调制操控。使演秀大咖「Liveshow Pro」得到全方位、多功能发展。

演秀大咖「Liveshow Pro」的控制中心分为两大模块：输入、输出。

7.1 输入



此页面为控制中心的输入，

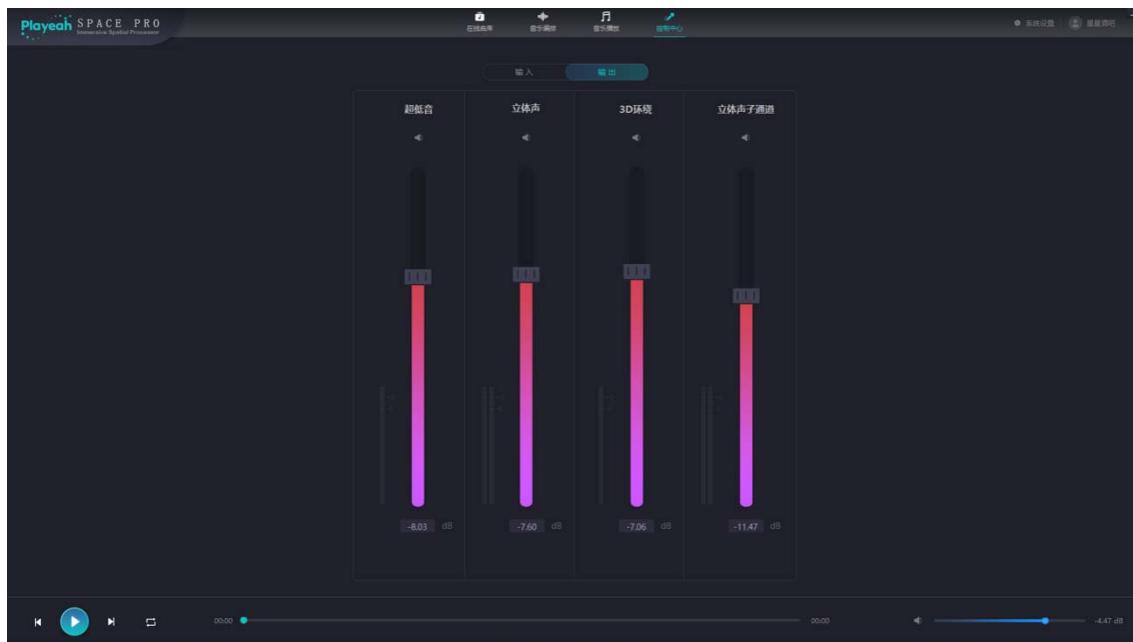
演秀大咖「Liveshow Pro」系统的输入通道共有 32 路，其中分别由 8 路麦克风、8 路单声道和 16 路立体声组成。

- 1) 轨道播放控制：在系统的 32 路通道中，每一通道都设有单独的“mute”（静音）和“solo”（独奏）的控制功能。作用：可以单独的控制轨道的播放。点击标签：M S
- 2) 跟踪：使用实时跟踪控制系统进行定位。点击标签激活：跟踪
- 3) 控制：外部设备控制，支持 OSC 协议。点击标签激活：控制
- 4) KNN：KNN 是另一种平移类型，它是不依赖于正确感知的最佳位置。是“最近邻”插值算法的一个版本，这种算法系列也用于复杂系统 3D 领域图形和网络科学。标签：



- 5) 右侧为空间位置分布图：点击跟踪激活，将会实时跟踪轨道的位置信息。点击控制激活，将会显示外部设备控制的位置信息。

7.2 输出



此页面为控制中心的输出，

- 1) 超低音：独立控制低频的音量大小，根据不同场所或不同风格的歌曲进行低频音量的调控。
- 2) 立体声：控制立体声音乐的音量大小。
- 3) 3D 环绕：控制 3D 环绕音乐的音量大小。
- 4) 立体声子通道：除立体声通道外，另发送给其他立体声通道的音量控制器（比如，室内场所是主立体声通道，另外分一通道至室外场所，与室内场所独立分开调控）

输入、输出中的电平表：电平单位为：分贝（dB），



此标签为立体声电平表。



此标签为单声道或多声道电平表。s

8、 规格与参数

型 号:	Liveshow Pro	存储空间:	8GB RAM, 512GB SSD
处 理 器:	Intel 64bit 8core CPU	控制协议:	OSC, MIDIR, S485, RS232, QLab
控制通道数:	4 x RS485, 4x RS232	声场算法:	VBAP, KNN, HOA, WFS
实时动态声源:	32 个	声源控制:	FreeD Panner
自动跟踪信标:	4 组	内建调音台:	16 路单声道输入;16 路立体声输入; 64 路输出
调音输出控制:	独立低音控制	频率响应:	20Hz - 20kHz
谐波失真:	0.003%@1kHz	时钟精度:	± 0.1ppm
信噪比:	102dB	采样频率:	48/96kHz
处理精度:	浮点 64bit	动态范围:	96dB
量化精度:	24bit	音乐格式:	WAV MP3
网络音频输入:	48ch@Dante	网络音频输出:	64ch@Dante
Dante 接口:	2 X RJ45	网络接口:	1 x RJ45, 1Gbps
USB 接口:	4 x USB3	视频接口:	1 x HDMI
电源:	AC 220V, 冗余备份双电源	尺寸:	430mm x 385mm x 90mm
重量:	7. 6Kg		